



Chris van Uffelen

# KLANG RÄUME

Architektur und Raumgestaltung  
Deutschland, Österreich, Schweiz

Opernhäuser,  
Tonstudios,  
Musicalbühnen,  
Konzertsäle,  
Ballhäuser, Theater,  
Clubs, Tanzlokale,  
Sakralbauten,  
Philharmonien, ...

ff publishers





5

- 1 Eine großzügige Glasfassade heißt den Besucher willkommen.
- 2 Der Zuschauerraum kann flexibel an verschiedene Nutzungsansprüche angepasst werden.
- 3 Tagsüber wird das Foyer durch ein Café belebt.
- 4 Durch klare Formen und ein unprätentiöses Design bietet der Zuschauerraum auch einen idealen Rahmen für Kongresse und Versammlungen.
- 5 Durch sorgfältig gewählte Farbakzente entsteht ein zurückhaltendes, aber angenehmes Ambiente.
- 6 Beim Entwurf mussten neben strukturellen, akustischen und ästhetischen Anforderungen auch finanzielle Limitierungen beachtet werden.
- 7 Grundriss des Theatererdgeschosses.



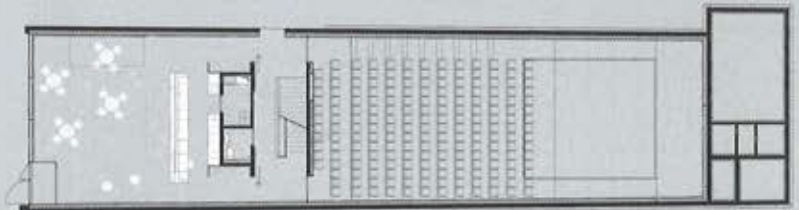
3



4



6



7

Ein neues Theater zu entwerfen und zu bauen gehört zu den speziellen Herausforderungen in der Architektur. Es werden gleichzeitige Ansprüche an die architektonische, räumliche und akustische Qualität gestellt. Überdies bilden die innere Organisation komplexer betrieblicher Abläufe und spezifischer Ausbauten ein dynamisches Spannungsfeld während des gesamten Entwurfsprozesses. Dieser Schwierigkeitsgrad wurde in Dornach zusätzlich durch das enge finanzielle Budget potenziert. Dies erforderte eine hohe Disziplin, eine Reduktion der Mittel und ein spezifisches Gestaltungs- und Materialkonzept.

Entstanden ist ein Bau, der dank seines flexibel gestaltbaren Zuschauerraums auch für Empfänge, Generalversammlungen oder sonstige Festivitäten mit Catering genutzt werden kann. Neben dem breiten Angebot des Theaters finden im Foyer weitere interdisziplinäre Nutzungen einen attraktiven und extrovertierten Raum. Damit wird das Ensemble auch tagsüber belebt und ein gut frequentierter Ort der Begegnung geschaffen.



Architektur

Jeker Architekten SIA

Adresse

Bahnhofsstrasse 32  
4143 Dornach, Schweiz

Fertigstellung

2015

BGF / Sitz- und Stehplätze

1.000 m<sup>2</sup> / max. 200 Sitzplätze

Baugattung

Theater

